Pour moduler les points de vue sur l'événement

À la forme impersonnelle

- Le journaliste **ne valorise ni le sujet, ni l'objet de l'action.**
- La phrase se construit ainsi :

sujet apparent : pronom personnel de la 3e personne du singulier ;
+ **verbe à la forme active** : il s'accorde avec le sujet apparent ;
+ **sujet réel** : il est situé après le verbe conjugué et ne s'accorde pas avec lui.

*Il **souffle** des vents très forts sur les côtes de la Floride.*

À la forme active

- Le journaliste **met en valeur le sujet** qui fait l'action.
- La phrase se construit ainsi :

sujet : nom, groupe nominal, pronom ;
+ **verbe à la forme active** : il s'accorde avec le sujet ;
+ **COD** : il est situé après le verbe conjugué.

*Des vents très forts **ravagent** les côtes de la Floride.*

À la forme passive

- Le journaliste **met en valeur l'objet** de l'action accomplie par le sujet.
- La phrase se construit ainsi :

sujet : c'est le COD du verbe à la forme active ;
+ **verbe à la forme passive** : il est construit avec l'auxiliaire *être*.
+ **complément d'agent** : c'est le sujet du verbe à la forme active. Il est précédé de la préposition *par*.

Les côtes de la Floride sont ravagées par des vents très forts.

Pour moduler les points de vue sur l'événement

À la forme impersonnelle

- Le journaliste **ne valorise ni le sujet, ni l'objet de l'action.**
- La phrase se construit ainsi :

sujet apparent : pronom personnel de la 3e personne du singulier ;
+ **verbe à la forme active** : il s'accorde avec le sujet apparent ;
+ **sujet réel** : il est situé après le verbe conjugué et ne s'accorde pas avec lui.

*Il **souffle** des vents très forts sur les côtes de la Floride.*

À la forme active

- Le journaliste **met en valeur le sujet** qui fait l'action.
- La phrase se construit ainsi :

sujet : nom, groupe nominal, pronom ;
+ **verbe à la forme active** : il s'accorde avec le sujet ;
+ **COD** : il est situé après le verbe conjugué.

*Des vents très forts **ravagent** les côtes de la Floride.*

À la forme passive

- Le journaliste **met en valeur l'objet** de l'action accomplie par le sujet.
- La phrase se construit ainsi :

sujet : c'est le COD du verbe à la forme active ;
+ **verbe à la forme passive** : il est construit avec l'auxiliaire *être*.
+ **complément d'agent** : c'est le sujet du verbe à la forme active. Il est précédé de la préposition *par*.

Les côtes de la Floride sont ravagées par des vents très forts.